禮

然空

釋

例

盛水之 盛酒之 升性體之 亨姓體之器 酌酒而飲之 器服之 (馮者日 例卷十 器 例 一器日爵 **每 鄭** 水 水 **疊**鄭 俎 月錄 出性體之 一器日化 勻 席 洪

凡儿儿 藉玉之 、別者之 / 盛婦摯 相見君則 器器 器人 繅 俗 則 簠

禮經釋例卷十一目錄終			<b>共二十例</b>	凡取矢之器曰楅飲不勝者之器曰豐	凡釋獲者之器日中日籌
------------	--	--	-------------	-----------------	------------

-14

見なられて 經 與席 也布 廷 常于于原北原 席親迎 釋例卷十 馮者 服之 行同方聘几者 筵 東 例 几 脐 同 納 不席右 同也 舅姑 筵旣設擴 聘 禮北 旣没 浦 則 爽告乃至于窟筵 婦 請命注 有 八仲學 地席茶

筵加席 頂筵 加 筵 于筵 几徹 徹 者觀吃几晚 中東 止氏天筵、筵使先子神出東 筵. 筵 此 為 面 設席徹上 E. 升 授,斧更神解注布 华 慣食 几依布几為微席 也改神几 侯 公今改几食為進也 禮司宮 司宮筵 席 兵 拜 凝 差 順夫 聘 禮几. 使 左 龍 禮 宰 西几南俟 者右設几 父 君

建克胃门二 席升 注 飲酒 冠 獨 勇姑共席<sup>1</sup> 該 禮主 融冠 坐婦 揖 又 数 者筵于 乃席 八之贊者筵于東序少北、 /m. 1 . . . 于與又 喪 西 一禮婦 設祖奠布席 席于 云席 西 斂莫席 南面土昏 侧為 戸牖間 設 墉下 乃奠 叉 婦女子 此為神 東面旣 娇疏 西面此 射層 俊云 此席 夕朝 皆 布為 席 席將 也

万 开 对 西上東則有 烯此 西. Ł 也侑 東北東 I 燕禮 上面者 云 位此 亦大亦獻射届 卽 記 叉 介公若為之四 席 臣加 工 方之 席 而 後 西階 布席 上少 西面 司宮又 也、 席此 敬席 筵 也主 禮 西 面 之之射若東 東

席 徹 席則 東 如 之卿 辭 禮 對 知用 臣 於卷重席設于寫左 一設公席于咋階上 词 射 小臣 主 使 設 席 端、 [設公席] 對 鄉 不去 射 觀禮 于 禮 之 而于作階上西鄉 原左東上鄉鮮重 日上西鄉設加席 禮演 無諸公則 西 南 席不有正去 遵 画 席也者 者 廣大 席 重 日氏 主 夫 盤 拿 加

常稲布純加 以喪 云蒲筵緇 几素 莚 又案 也 (績純及熊席 中非常故 **周禮春** 也 布純法社 五席謂莞筵紛純繅席畫純 其純皆如下大夫純士處禮素在席琴元帛純皆卷自末又云 也以 也又 對此 、筵掌五 則計車所履 九謂 和席後鄭不數者 玉几彫 次席 八几與蒲

紛純鄭司 漆几 其席莞席紛純加 加繅席畫純左形几 置純聘禮 **用純蒲筵緇** 是純聘禮禮寫注周禮日筵國寫于牖前莞筵 人燕禮設公席注周禮諸侯昨席莞筵紛純加 而言也若彫几則諸侯祭祀 西 與艱醴 布純者葢元帛上 謂白楠也,浦筵饋純禮經云荏席云粉讀為和蒲筵饋純禮經云荏席 一右几注几玉 繅席畫純加 則是筵 孤 國賔于牖前莞筵 也孤彤 次席黼純皆據 也 用 加繍緇布 也 左右者優至尊 近 熊席 曹 (几)卵大 則甸 加 が縦 紛 衡 世

**須必南郷** 北也後人據禮記鄉飲酒義以爲隅坐非也萬氏斯 坐于東南也遵席賔東南面位在東北故日坐于 介席西階上東面遊推鄉射禮

注之經

又云煩若 遵與倒者既於資東亦南考廣席隔前 大日鄉飲酒義前章云坐廣于西北而坐介于 坐于西南也主人席阼階上 人坐于東南而坐僎于東北者言其方也後章云 坐于西北也介席西階上東面位在西泊 酒注實席膈前南面主人席阼階上西 西面位在東南故 南面位在 面 東

凡盛水之 **宜乎來萬氏之譏也** 合典郡 經多束之不觀所知者 深究行之旣久羣 為審察其非其相 海来 水器也 器 少年饋食禮司宮設量 縣諸司以吏治為急于此無過遵行故事 凡設水用墨 日星射水之器日 信其前 一部內用水者皆須星盛之沃盥水 視爲禮之 禮執事之 遺 惟 沃盥用料禮在 其後迷定 小戴記而叉未深求其義 科棄水之 固然矣竊謂 人類皆庸敬 不 為側坐 一器日洗 東有 此也疏 相 明人于 無 林注 知 豈 向 云言 能

Ī 有洗即有黑有黑即有科也 水器也土 大射設洗壘 鄉 <del></del>案漢 白銀天子用黃金也士昏 洗在東少年饋食 門內之右注設盥水及巾尸尊不就洗門內 射特性饋食記設洗水 科為之士冠禮設洗水在洗東往洗承 禮 也又特性饋食 器制度洗之所用士 一用鐵水器奪卑皆用金疊及 水在東言學不 禮小 禮 H 在洗東言水不言整燕 禮言設洗不言水鄉飲 士虞禮設洗水在洗 、盥匜水實于柴中 設槃匜與簞 用鐵大夫用 1E 盥洗者 小異疏 銅諸 خ 盤 用

聖四時川 盛酒之 則 廷堪 東葢 用無者也 日圓壺尊其統名也 小于壺矣鄉飲酒鄉射 **尊兩壺于房中謂婦** 案盛酒之器見于禮經者 兩無少牢饋食禮司官尊 無鄭注壺大一 就洗 1 miles 兩無者 故別設槃 器日 石. 酒 土冠禮醮用酒拿于房 **匜以待其盥也** 也禮 与 弇 兩壺亦有元酒特性 也 兩無干房戸之 日甒 五斗缶大小未聞 器門 兩壺當亦有 日壺日方壺 外 在 也

是壺 方壺 疏 叉特 人巾車 禮大射考之 是無蔣禮 禮祭日陳設云奪于 元此 也 侯豻侯之獲者獻讀為沙沙 兩 虚皆沙 射卿 皆 旅 食兩 用壺者 大夫士 **煮鬯、**酒 園壺皆酒則此當是園 |也經不| 和酒特特 皆方壺特性士禮 戸東元酒 沙山也性性 兩壺獻 **舜卑異之** 讀調 酒海浩為 在西不 園壺 鬯 兩

禮公尊 射 方壺為 無 略 士 注膳 旋食 之也 角君 燕禮 兩壺背酒此 卿太夫 五大兩注 削西 一祿謂忠 墫 西鑮之 射 世 兩 服 此 也 五 尊 園 司宮尊于 大有虞 壶。 臣道 用 南 在官者賤無 五 房戸 東 直 圆壺變 氏之傳 方此用 東 面 者也皆有 कि 兩 楹之 東. 獻 圖壺注 無 酒 也 西、 元酒瓶禮 一壺者也 卿太夫也 酒 兩 旅東也 /射膳 壺皆 無元 尊 叉 燕

必以勺鄭之然後實于爵也燕禮方壺五大園壺 記兩壺加与士 兩 甒 酒皆加勺大射方壺膳尊亦云加勺 醴酒是盛醴亦 乃政二尊之葢幂加二勺于 具也少年饋 側舞 ,射圓壺及獲者釋獲者之壺亦不云加 斟酒 冠禮醮用酒尊亦加勺葢酒在尊 也考鄉飲酒兩壺加二一勺 聘禮記 拿 食禮司宮取二勺于館洗之 用 甒 無體有篚實勺 及五大也 卯五 叉 舞大夫祭 特性 三冠禮上 鄉射 旗 饋 兩 壶 則

**哀公十三年旨** 叉案桩之 盛一器也釋 階東加 也若燕 註皆盛 禮 禮 酒 一類題 酒角桑其總 禮 刁 醴 157 - Co. 157 夷 鼎 滑稽腹 酒 射 枋 枋 加 交盛音成爾 特性 升酒之在食經 奪面都君 西 一盛兮余與馤之父 、如藍畫 又焦氏易林 雅 則 勺亦 釋器。素卤罍器也郭 注 日盛 八 · 芍 凝 之 南 酒 無文 弟 加 墫 酒 復 )杜預 /考左 皆 兩壺 酟

記獻用電 後鄭日 **觚三升** 的酒 升 廷 厂厂,那三升、撒以贯而附以旅、则通皆日爵也考工記样 角日 堪 案衙者實 而飲之器 | 無以野門 | 一升獻以野而剛 散士冠禮疏韓 獻以爵 解四升 也據 、酒之器之統 日爵 日 角、 此則酒之在尊當日盛也 同射觚 五 詩 外 當 升 爲解 八爲飲器 散相 獻 宣當為 一三酬. 飲 別 對爵 勺 鸖 斗,則 射 爲 觶 觚日 升 飲酒 爵 異 豆 散 觶

兄弟弟 降實散 也 也 觚 則 者 馬獻獲者則用散 四解、 用散經 四 觚長 觶 于篚是也特牲記篚在洗 無算 角 酌 兄弟 也 云 **多** 奠 利洗散注利佐 因 其 散注 于其長 酌衆廣長為 則 獻祝獻佐食皆 子之道 經 人禮殺事 兄弟酬賔卒受者 司馬正 爵者為寬獻 觶 質 特性 加 獻 相接禮器 爵 洗 于 散特性 户酢及 角是 饋 西 用角注 南 爵 班 也 順 潤主 The same of the second second 與賔弟子 主婦當 實 同 视 佐 叉 迎接 食 如 爵 獻 射 初 推 致 儀. 爵 日

眾演長為加爵亦當用觚注說是也觚卑于爵輝 配子主人也說與注異經云長兄弟洗觚為加爵 即為以觚為加爵因以到于三人。 質故也 質故 經文言之二脈 正賔主之 器日雙 用 酢 觚 斯用 所 所 成 代 开 也 賈 氏 若 無 礰 解卑者 酬 疏敖 旅酬 用 解而 氏繼公日] 脈 舉角此注皆 既則更之 爵 者 又觚觶 爵、 殺殺卑 則

自る等り 腊之器 以雙天官亨 鼎在豕鑊之 少牢饋食禮奠定雍 也資豕魚腊以雙各一爨詩云誰能亨魚溉之 側亭于廟門外之右東面注側亭亭 用鑊特牲饋食禮亭于門外東方西面 是堪案十 1 1 1 AVA 一冠禮特豚載合升注黃王 一西周禮春官大宗伯省牲鑊後鄭日 、州鋑後鄭日鑊所以煑肉及魚 八陳鼎五三鼎在羊鑊之西

L. K.

斂 斂 陈虏豕 陳 陳 亦 ij 鼎脈 五 豚 羞 哨 魚腊 鮒 彭 在 創 鮮 兩 胖 上 旣

**鷹鷹路正春** 卒 而 禁 鼎 九寶 臑 二骨以 亚脊 之以多為費司計升**家** 以並赐三胄三舉肺 5並舉肺 並、 艇脊 **与設属**解有司徹乃藝造 及升魚腊魚十有五而鼎 三鼎無腊與盾 \_\_\_\_, } 1000 魚腊魚 祭肺三實于 横脊一短脅一 祭 短 档 胖 剤 體層也禁措 人倫

世紀を利し 禮鼎序 喪禮 爾七佐食及 公食 陳 万水載 小斂 俎以從 從 西 雍 南旅 面叉 同與 南 載 虡 面 瀢 執 旣 加 姵 者逆 七 三人皆合執 鼎入七組從 雍府 郤之 退 鼎退又 次· 復位 一執 特性 組模攝 八云序進 設左 (云雍· <sup>果</sup>注 退復位 從 字徵 饋 抽 南 由者 槅 面 俎

將載 執一七以 前 徹 、性體之 出性體之 司馬舉 于俎. 放用 器 亦合執一 從雍 器 府執 日化 俎 出之 也 俎以從七皆加 舉 鼎也 從 河土合 故日升性 也 交也 ・鼎東枋 挑 俎 雍 皆從正同

橋齐長豬二門短移有併骨二路、被而俟特姓饋食記戶組右屑壁 组任食組敷折脊脅膚示離肺心 脊二骨脅三骨膚 長脅工骨短脅膚二離肺 **其餘如佐食俎衆屬及衆兄弟內屬宗婦若** 兩端兩層亞兩角亞脊肺在于中皆覆進抵 離肺 一、
作
組
臂
正
脊
一 主婦俎殼折其餘如 少非價食鴉上 喪禮 屑. 青 上 脂 注 五 體其載 之如而 化體羊組 羊戴豕縮 于即言臂組具不漏

江里还 短 H 娇 金兰基 婿 作 門組 土臑、載齊、肺 俎 于肺 層組, 俎載 三豕ス 此于 5 ·俎俎 于 一折 滋 魚 亦豕 載 以香 俎 雅臂消羊 地性載魚 一臂肉紅脅。腸山

盛濡物 爲 料占 廷堪案 也加 颪才. 則謂这 鉛 列醯 **姚 臨土香禮** 在東 Ż 豆皆二以並 升矣魚腊亦然 器归壅實濡物 歸養館寫腥二字盛 介腥一年曾及甕 不用 士冠禮 山東 正進旗 之器 田园 以 放 也 如此 产 濉 醢

TO ME **酯越葵菹嬴产业年四**豆主 葵菹蠃酯有司徹主人 也把刑 公食 **嬴醮士虞記豆實** 西上 王婦受 一木 楽 が上 水 大 、 大 大 大 一婦腐兩 蝸八酪豆 心复致爵于生婦亦薦悲菹魔盡皆 尸酢婦養者薦悲菹醢不復尸之隨丰 東 三葵菹蝸酯少牢饋食禮陰厭薦韭 人獻侑主 旣 一葵菹菹以西麋醢特牲饋食禮陰 一饌字 醢. 夕禮大遣 獻尸為韭菹醢昌菹醢 一人受尸酢土婦皆薦韭茁 一溪四一 人獻祝薦兩豆菹醢 東 本南廣臡以西菁菹 豆牌板蜱臨葵菹 菹

大羞 醢 夫二 家 醖 上、無 旜 赠注 **庶雉豆炙** 東 庶羞皆 冤加 特牲 西家 文胎腫牛 消法有 177 鮨為豕目右如力 作膾日 祭注是 圳 飯魚館南 南羊炙以 3 也。

性體之 **邓用豆也皆濡物也鄉** ナ 満 豆 之 「質濡物之器日 地詩召 在南豕城在 在鼎也故周禮 北注設于薦豆之 一豆心茶酸酯 食差散 射記醯以 网 尚性不尚味是庶羞 (豆注)豆宜濡物 在整猶酒之 2 也四豆 が則 禮其薩 五 故

有用旣 爲

饌 饌有司徹 篇亡矣醢 **離魚醢兎醢** 担 一果熟皆了 七醢 七道 不見子 八朝事之 虚瓣 鴈雕 婦致 進 禮 豆價食之豆加 奠 用牌 、 拍深滿 大 蝉酶 **酒箔菹笱菹** 致 豆ク 機公食大 虺 公食大

性夕模日桌他乾奶折形 禮養餌脯 梅迈乾 鹽 📝 食大調養禮粉之次 大言舒凌 榛 者之虒鹽 實 腥出者之 互口 桌 葢質之東 奠 四相養脯、乾疏遠海、膴 亞 選 足餌四重桃饋者王為膜 獻 棗 言物言濕食乾者大生資 設 糗 皆 為之梅八之備慘魚 乾八者乾簻饋 黑、兩 栗 水脯土 而此 兩處 用朝 之事選言 **遊聚**孫 **透 透 僧之 聚** 實糗 尺箋栗 **遵栗** 類聚療 芡 桃也 建大無徹 也雞 乾輔模也然 大朝主 特 既蒸合 頭標者乾

祝 所 鯆 凝栗脯 無服脩 特 羊傳. 主婦 性有 獻 致 談 而禮經有服脩者考索可徹皆士大夫之禮故 爵之注 糗 于主人复 下景脩 質饋 如 食尸 月 休註服脩者 也之 少于周 栗脯糗 致爵 栗簻 脯粮傷 考春秋班公二 加羞 故 服 禮 主 透透 脯 不能 遼 脩 赯 矡. 之之 也故周 入者基士 實質 無形鹽膴鮑 簻 備物 Г 皆 也雜 承糗. 用 亞 旔 也 主 獻 四 叉 婦 冠 禮 致 周 旣 魚

禮經 **奥**脯 衆 **퇽脯醢**又筵 又案楊氏復 卿薦脯醢士 **須辞有脯醢鄉射薦用簻脯** 施特性主人獻寫為脯醢 元被是簻巾 兩豆葵菹蠃醢兩箋栗脯士喪大敛展 一處兩 喪 于室薦脯 豆兩篾獻 禮 冠脯醢 始死矣 兩豆 裹如笲與竹篮 醢 祝 尺四豆 兩箋以上 補臨 馬禮大 兩豆 昏體貿脯酸鄉 以上皆 五雕醢以豆聘 小飲奠 兩題特性兩 、射禮獻賓獻 皆 兩旦兩題 豆一箋 脯醢朝 兩 醒

豊坚釋的 經通例 皆有少年兄八十二 **遵少牢厭祭及迎尸饋食亦未** 公食大夫 之序則豆重簻輕于此可見矣竊謂楊說非也考禮 于是主婦薦些菹醢昌菹醢取簻于房其所薦先 佐食羞庶羞四豆皆未用箋也及主婦亞獻尸 九 旜 有豆無籩鄉飲鄉射燕禮大射豆籩皆 飯有豆無籩主 則有豆無籩飲酒之禮則豆籩皆有故 禮 厭祭時薦 一飯有豆無篷有司徹祭畢賔 則器亦異非豆重而箋輕也 一婦亞獻主 兩 用箋也逮明日質 豆及迎尸饋食之 乾 八獻寫豆 始

ランド **臡菁祖鹿戁茆菹麇獭簻** 之 受陪設于南叉云與取簻于房麷費坐設于 又案有司徹主人獻 **本婦費者** 筵前又云婦贊者執昌消醢以授主婦主 **膴鮑魚鯆豆籩**皆 非明日也楊氏云明日濱尸亦誤 7 大夫之禮考醢 注此皆朝事之 執白黑以授主婦主婦 祭始明日 三豆篡大 尸主婦自東房薦韭旗旗坐 朝事之 此質 而釋至于少牢寫尸即于 朝 無朝事而用之 豆韭菹醢 事之籩麷 豆四箋僅得 不興受設于 貨 醢 初 西 删

豊坚學们 、盛黍稷之器日簋日敦盛稻梁之器日簠 陰厭主婦自東房執一 稷六簋是諸侯盛黍稷之器謂之簋也少年饋食禮 是大夫價戶之禮遠下天子朝事之禮是殺也非 **簋黍其東稷錯頭夾亦公食大夫禮正饌宰夫設黍** 廷堪案聘禮歸賽餼堂上 也注葢失之矣 坐設于黍南祭畢餘司士進一敦黍于上佐食又進 **雨又與受贊者敦黍坐設于稷南又與受贊者敦** 南婦贊者執敦稷以授主婦主婦與受坐設于魚俎 八代十 金敦黍有葢坐設于羊俎之 一八簋黍其南稷錯西夾六 F

**加米米心** 夫 以加饌宰夫授公飯樂公設之于清西又云宰在北者樂稲加也西夾兩簠樂在西東夾亦公食盛黍稷之器亦謂之敦也聘禮歸愁餓堂上兩簠 稷者宗婦也又陰原主婦設 兩敦黍稷于俎 南是 南柔其東稷特性饋食禮盛兩敦陳于西堂注盛 稷用五敦有葢當遵位士虞禮陰厭贊設二敦于 一致黍干下佐食是大夫盛黍稷之器謂之敦也 石質北面自間坐 兩**鎮** 看于梁西又云濱坐席 禮饌于房中黍稷四敦士喪禮朔月奠無箋有 末取 梁郎稻祭于醬消 間 俎 <u>黍</u> 黍

簋皆十一 至學用 謂簠 周制 氏之器 器 風 **鄭釋客** 義文鄭 亦有 耳是 亦 也、 用簋者特桩祭畢餕佐食分簋 有簠或不預是簠母而簋卑也 注館稻梁器也篡黍稷器 周 、無是盛 梁器非黍稷器當以經交為也說交篡黍稷方器也簠黍 制士 2 前之 稻粱之器謂之 盤 變敦言篡容同姓之 簠 也 其義精矣詩 七盛 釽 周禮 圖器 注 敦有 黍稷 得

器益飯之在砥虧猾牲體之在鼎飯之用七猶牲體云雅人概鼎七俎于雍爨廪人搬強甗七與敦于廪實二屬厚半寸脣寸七穿皆飯器也故少牢饋食禮 差文也正饌母于加饌則簋亦母于簠矣是以聘禮豆加饌用庶羞禮以質為敬黍稷俎豆質也稻粱庶 又案考工記陷人為麻實二滿厚半寸骨寸又云甑 歸養黛以簠繼簋之 稻梁者事鬼神之禮尚質故也 考公食大夫禮黍稷爲 後也特姓少年陰厭有黍稷

皇廷睪刂 轨 七.刻七 用 學基 |皐注學 叉云二 爲七 入則, 賔 者枋 所用者疏七雍 七消 有 一狀如义恭知 熟食潤黍稷也七所以戴鼎實竊謂此以輔七者詩小雅大東有餘簋發有抹 手執挑 <del></del>
執畢導之旣錯 Z 司徹 <del>化</del>枋 與 為其似 飯 人獻 以 ì 挹消注 所 叉 四舉星故取名為主人 四用者挑七也特性空 以 大東方 畢臨七載備失脫 于疏 有餘簋飱有捄 也特性宗 之不同 书是者 、授次寡疏 也. 親 统注

17 17 17 17 離爲日日體圓木器而圓簋象也說文簋古文作枕引周易損卦象鄭氏注四髮爻也異爲木五離爻也 是簋之屬皆木器或瓦器也又考工記梓人為 是酹之屬皆木器或角器也又說文欄龜目酒尊 用五簋據祭天地及外神尚質器用陶匏之 炊 飪 之 器 也 又日凡試梓飲器又說文旗 **叉案考工記旗** 言酷自關而東謂之獻孟子以金觝爨是骶獻又爲 人為簋買疏祭宗廟皆用木簋今此 四弱爻也異為木五離爻 ţ 輝 觛觴脈等字皆 類也 飲

畫之 明所侯日文陈大故 刻 上 司 彩 木 同 Щ 耸 君 爲 雲之 **桑**云皆 以黃金餚 舉制韓 韓 與加木餘 詩形. 一以梓毛詩說金罍酒吳西吳 毹 器工 以則 一師之而 所說天子以玉, 所謂金敦祭然 謂 器 11. 詩初 體制 經 刻 而無

實奠之 廷堪条 可知 旜 能明嗜古器者其必有說以處此矣知今所售者乃大而重壯大難勝也 輕. 經 而解 今所售者 稚 之 有鹽菜 器 子可提也禮經之 必日士舉之 鉶 光 循酒之有明水生光 香調之羹無鹽芸 西 實 大羮之 豕 則其 器 南 敦. 第 重 菜 鐙 可 (者謂之) 東羊 者或解 質 |婦執之 膊 1111 禮 則

遭延擇刑 食 食羞 南皆芼皆有栖有司徹主婦獻尺入于房取一 叉 一兩鉚取一羊鉚一 取 羊鉚之 **豕**鉶 政鉚美有羊豕之!! 鄭之西注飲酒而去 饋 X |-食禮陰厭兩 西注 西主 于房中以從上佐食受坐設 羊鉚于房中坐設于<u></u> 建立之 一婦贊者 別 設 別士虞禮陰厭 有釧者祭之 小和羹之 年饋 四于 **豕鉚以** 食\* 禮 從主 談 南 飯、

茶也滑堇荁之屬士虞 之 禮 記 (義清) 一 盤也鹽菜者所以和羹也儿 劉義皆有之 禮 冬用荁特牲記鋤芼 尸入飯泰羹消自門 豕者 , 鋤苇牛牽羊出豕被皆有滑注藿豆葉 正健 唯 大獎則煑肉汁 不云實于鐙者。 **天**獎淯不和實于鐙 豕羹而巳 一是實義之 文不具也是實 入設 矣、 記鉚芼用苦若被有滑夏 于鉶南特牲 頭注五豆謂之鐙士虞 一被皆有滑夏葵冬一 造 大義之 戶入飯 公食 心也苦 ~器謂

醴 扱、 禮 始 极者 柶 **賓祭** 祭醴 正饌扱· 卒再祭是 記始 三. 國 鉚著 1 君 扱 鉚以 醴. 禮 扱醴之器謂 祭建 柶 柶 叉 午饋 **投**再祭 一群橋之 門豐 食 尳 注 之栖 典冠 扱 以 戸飯 文作 以 世纪 記不捷相 柶 祭具聘 公食 先 极 醴 也禮

相 地 之 延堪案聘禮使者受走 心配合之象也主璋性之聘璋享元為東帛如 見君則以玉為摯臣則以禽幣為摯 **檀**剱奠有菜放皆 祭銷嘗鍋 鉚之 聘歌 圭璋璧琮以 器亦謂之 可也 《不云极 注 四 器 **埠特達瑞也壁琮有** 一地 宗注 君享用壁井 一地 宗注 君享用壁井 以相扱之類談於 也士虞 人之玉為璋享夫人之玉為謂圭璋壁琮考聘君之玉為 相者 文已見于 四有壁帛器加夫加 者唯 壁 禮 其也、 琮 琮o主o所 周

見者華納生 灩 侯 注 冠 摄用 非 擊同于 婦 又 **賔 鄉** 以 冬 寢 入 親 執 鄭尚 玉 此弁 相 則璧 以此後鴈名鄉 雄

學意也士贄用維者取其耿介交 必用死者為其不可生服也夏用 以所介 以所述之結于面左頭如魔執之以 大夫相見以原節之以布維之以 大夫與為再拜上介受勞上介亦 大夫與為再拜上介受勞上介亦 大夫與為再拜上介受勞上介亦 所 取 服也夏 聘 作注介 禮 下下亦 腒 夫 腐別 奥 周卿 見取布取下雉

上まる 凛 亦用納 賔 介, 夏至于近郊君使卿朝服田 東京聯禮若過邦使次介 京市禮疏云此納徵無鴈者 奉東帛 歸 旣將 睍 禮以東帛 禽爲摯者也、 東 公事復 又寫朝服問 致之 用以 問 束上 卿 丞 昏禮 次介假道東帛將命于胡 鳥者以有東帛為贄故 用東 東 納 帛 《帛勞、又歸》 **禮玉** 演 有錦 觀 又夕夫 元纁東角儷 介執 • 鴈 人使 藩鎮 故也 朝 皮 又吉納如雉、

子 俠 穀邦 則 面 皆 亦
用
用 壁. 國、 如 用 轨 王, 玉 浦壁皆 聘禮聘 禮 禮 覲 L 諸 王 角 君之 臣.用.使 孤 圭. 擊 雞、執 享 ,用 伯玉 也、羔 伯 使 使 誻 躬 經執 人侯 前

案 轨 之 玉則 夫歸 叉 加 下東 來 等. 相見禮錦 帛 禮 合六幣 同 指 等 踵 凡 也 少下東帛一等也惟為與雞恐也在東帛則加璧東錦則加亞日相見故不用其聲姓之知识也和親及面卵皆用東錦者去也私親及面卵皆用東錦者去 執幣者 人馬享幣及禽擊 疏云 玉 工馬皮圭壁帛皆稱於 批解者不趨容彌歷 此 篇 直見在日 皆是 國 以禽 以為儀. 輄 禮琮而經珠用 玉 疏 別 使 順 東:

又案士冠禮上 两矣洪氏邁容齊五筆引左傳注二 妻入幣純角無過五兩然則十端為 禮納徵元纁東帛注東帛十端也周 心通例凡言東者無論脯與錦皆以 夏英公之候而不引儀禮經注以證之:為一兩又引公羊傳乘馬東帛注以證 異散文 聘 謂幣葢散文 酬復東帛注東帛十 平引左傳注二丈為一端一 附然則十端為五兩二端為水帛十端也周禮日凡嫁子 附開與錦皆以十爲數也十 一禮也綱 社注以證之則洪氏疎及 水帛注以譏湘山野錄及 在傳注二丈為一端二世 軍 謂禽之 端 也疏 一端 為一子 則

亚睾明 姜氏 脩爲摰 階受爭服 聚 被稱裏有葢其質 也然 也 之妻 栗 服脩 案 則 也. Make 1 考者婦 則 聘禮 禮婦 棗 秋 無專制 棗 莊 見舅就笄 公 也 婦 烝栗 崩 覿 使 服 擇白 之 一義是婦 幣公羊 脩云 何 虎通 大勞以 婦 服 之 棗 **墾** 栗 服

又案論 也女贅 也夫 用幣為非禮而張栗服係深合禮經公羊之義特為一文聲不過樣栗棗條別皆處也婦難不宜用幣故學不過樣栗棗脩以告處也婦難不宜用幣故學不過樣栗棗脩以告處也婦難不宜用幣故人之。 上自 疏脩 以束脩為十脡脯叉引以上集解孔日言人能 奉禮

曲王 年十五 藉 亞等 廷 經腹 犬賜 脩 云 授宰 堪案 玉之 疑 E 來章懷注 ij 是 脩 器 注 聘 E 饋問之 、殺梁傳東脩之 之云宰執主! 一瓣所以藉士 E 人之摯男子 繅 也 **江東脩謂東帶脩飭鄭元** 之物非擊也後漢書延筆 一說與邢氏 屈繅自公左授使 之問 等也後漢書延篤傅且吾自声子無用之者禮記及穀梁傳匠之問不行竟中以證之考之: 也西 山其或拜則奠了 異. 面 1坐政憤 派壺 語 束 起

垂 維乃 使 同 上朝 繅 者 面 執 注謂 以 垂 時 繅 曹 就 受命 圭 屈 也准 繅坐 . 采 剡 又 授啟價 繅 相 上 藉 注 取 以半 屈 也之 玉屈繅 水小 繅 起 也而 賈 授 朝 其 覲 圭 反 天或 命 瀊

如色玉州朱聘 以 雜既以時子禮滌 革傳亦記 記二六 爲 事 衣寫云重地。 此言 藉所則 繅之 也文 各共三蒼 說又又朱如之字是制 揜 敖 白 其也不一度為玉 知采也飾 就 注其 氏蒼 降 

所以 者奠玉於上此則無垂繅 組. 下文執玉其有藉者則楊 及典瑞皆有其文此爲雞也下 與絢 天子五朵公侯伯 緊玉於韋 張氏爾 為一物張氏之言信矣 何得 云繅 **华版使不失**遂出 岐日據疏所言仍是 言一 三朵 1, 也 鄭 坐此乃有屈垂之法! 外亦謂之繅若韋出心下記云絢組尺五 男 以 一采采為 記 物章 再 版 版

訖 可狀衣 廷 降 知 と 者 堪 至 澤 川 降堂 階域教氏 案 七昏禮 燕 服 (身姑旣没) 媚 異舅 栗是 (笋棗栗) 筥 則 見舅之 聍 矣. 但疏 魏 物 繼 菜婦執 漢云 法此 同 器 去舉 也 組被 · 1988年 - 1973 叉 姑 遠以 其况

者器 之 簋或 圍 元被 敖 舅 奔 此 姑 名也 **左盛夫**人 纁裏 也繼 以竹 有葢 旜 郊 其實 為之狀 繼 實 勤。 八如篮声 蒸栗擇 笲亦 與. 使 方方方地變如 或釋 作文夫 **未聞个文** 簋日 列 器 也 質 釋敖 謂

1 现季的 制 器若藏之 行釋幣 云故 . 盐亦隋 案 臆 然疏 制 禮經 言則 丁礪卷幣 然 據 聶 諸器必有 / ricks 1 則士婦 然 經注之 如 是 川釋 盛 篋 與 實 幣 明 與 注 文. 異 故 Ż 政 器 | 華用 埋 無案直 亦 無據 無別 于 瑣 玉案 西 第 矣。 階 未必 無 盘 東注 也。 韼 郎有 敖 足輕 之 簠 制 然 氏 聘 詳其 重 謂笲 必盛 也 既方若 盛事 禮 引

**射腦注射器弓矢决** 拾拾斂 以韋為 階北/ 射者 廷堪案 (象骨) 面告 射 鄉 射禮 朱射 韋注 射適 司 膚斂 射 學指 拾旌 取弓于階西兼挾 降 遂所者也其非 旣 中籍福 具有司請射法 鉤好閱體也遂射輔 弓杷也 階階前 也。夏旌 西 乘 射肺 則 也

射 夏官司弓矢恒矢 決鉤形也拾遂 所 射 也庳矢弩所用 一次遂 夏官繕 習 J 射 也考禮 一親射時 也 7 . . . . . 高 人掌 也是 **小雅車** 廊 經之 彤 王 也 也 叉云 之 弓矢决拾皆射者之 矢 用 射 攻 用諸散射後鄭注恒 冯弩矢 決拾 弓說決拾 一者皆 既依弓 引於也 用弩其 渡 可以 網弋 ŧ 散 射也 旣 矢基 器 便 拾鄭 矢 +11 謂 周 司

三刀糸 悥 章 文 為 之 本 煮 指 廷 取 卽 御 CALCADONA NA 者之 堪紫 鄭 也 蕱 決 則 傳 氏象 長 帶 拾 初 食 器 (若決則) 鄉 也 骨草系著右巨指說與毛 囚 文 指將指 韘 作 日旌 詩衛風光蘭 鄭箋云韘之言沓 决 記旌 爲 决 以 乏 箋 肾為之 各以其物 無 氏 日侯 又以繫 名 正義大射云朱 1指小指 矣說文韘 所以確 爲 短不用: 極竊謂群字 傳同陳氏 沓手 射 極 此 决 一註云以 也 指 玦 是 陸 從 死 也 所 朱

月三子二年 1 者糅者 尺 長 霖 日韓 (土不命) 物則 無 物者謂 雜 以白 一云君 也 不命者無物此 ンスシー 也獲 獲 杠橦也七尺日伮鴻鳥之長脰者 羽 [國中射] 於竟龍 小國之 與朱羽糅杠長三仭以 即所謂 旜. 州長 以翻旌獲白羽與朱羽猱 翻 大夫各以其物養 · 強以宮偃雄 · 症以宮偃雄 黨 也其鄉大 旌 也、 朝亦所 射人 ŧ 夫 以進 脰 商 也

鄭司農云容者乏也待獲者所被也此言乏也卽爾 鄭司農云容者乏也待獲者所被也此言乏也卽爾 離來之別歌司馬公院也解及唱射者所以自防隱鄉射 禮來之別歌司馬命張侯下綱不及地武不繫左下綱中 他來之別歌司馬命張侯下綱不及地武不繫左下綱中 他來之別歌司馬命張侯下綱不及地武不繫左下綱中 他來之別歌司馬命張侯下綱不及地武不繫左下綱中 他來之別歌司馬命張侯王侯間所 一 馬命量人量侯道與所設乏以雞步設乏各去其侯身故云容也矢於此匱乏不去故云乏也大射儀司 耦 |侯三||獲三||容五正容者 也中人之迹尺二寸大 射儀前射三日

禮經釋川 見鸽於干 服 官服 舌此 鄕 布侯畫 į į 能侯白 另 不氏射則贊張侯以旌居乏而待獲考大 言侯也卽考工 遂 也俟 个五尋中一 命 (鹿豕 射人作容故 質諸侯縣侯赤質 于不及地武 1/2/2 1 中以 旌之侯三者皆獲者之器也 八九晝者 為 記所云梓人為侯者也周禮 躬倍躬以 尺侯道五十弓弓 欧注云容調之乏也 丹質. 射注 爲左右舌下 <del>热丹</del> 射淺 夫 裥 布 侯畫 之於 鄕 \*\*\* 侯赤 射記 也此 舌半 報月 虎 賔 射 1 豹 取

月光月イ 周書日 持處也素謂刑之也刑本一 中土鹿中、注皮樹獸名間如驢 國中射則皮樹中於郊則閭中於竟則虎中大 十者略以十耦為正貴 奉之先首注前足跪者象敎擾之獸受負也又云君 廷堪案鄉射記鹿中髤前足跪鑿背容八算釋 膚者。公羊傳傳三十 器日中日籍 以閻兕似牛一角此記中制也又鄉 長尺有握握素注箭條心籌算心籌 全數其時眾寡從寬握本 年云膚寸 角或日如驢岐 兜

**乔采天** 医经胃儿 横委其餘于中西與其而 射諸侯之 之考大 以盛算也 飾中含算執其禮事鄭注 釋獲者執鹿中 按寸四指 臣師執中先首坐設之東 禮亦然國君官衆威儀多盛於鄉射 元謂設算于中以 王射則服 則四寸謂刑 \*\*\* 太史為釋獲 壺云室中 八執算以 不氏為獲者大史為釋獲者 四 者是中與籍二者皆 待射時而取之中則 從之 周禮春 面退 讀 日釋 鄭司農云中 射儀 慧 釋 、史凡射事 八算于 射雕

又案禮 投壺何也豈精於史學而疏於禮經嫉 投壺之中與籌則射禮之中與籌也故鄭氏皆引 也 一釋算也竊謂釋算乃射之正 状如兕鹿而伏背上 以證之通鑑魏元帝景元四年鍾毓毎與參佐 · ,鄭注其節三扶 可也或日算長尺有握握數 舒常為畫籌而已 者投壺射之類也孔氏正義 ]胡氏] 立圓圈以盛算又云算長 禮胡氏不之引而 射之畫籌猶投壺 順 刻水 射射

取 **猶幅也所以承笴齊矢者是取矢之器日幅也** 射竟可馬北面立于所設楅之南命弟子設楅注 心背之衣日當以丹韋為之司馬左右撫 **香設豐所以承其爵也** 委於當又 一交韋當注兩端為龍首中央為蛇身相交 射記相 坐取豐上 云桐髤注髤赤黑漆也又鄉射禮三 福飲 可射適堂西命弟子設豐注將飲不 長如舒博三寸厚寸有 一之觶與少退立卒觶進 豐形葢似 芸 牛龍首 而乘之 久也专 耦 於福山

兩無在南有豐注說者以為若井鹿盧其為字象形一田鄉飲酒有豐侯者又大射儀陳莊具 曲 公食大夫禮 勝者之器日豐也許氏說文豐豆之豐滿者也 豐注當飲不勝者射爵卒觶之儀與鄕射同 者多矣當云从豆象形曲亦聲 聲許鄭二說不同學者多疑之竊謂字之形聲兼無在南有豐注說者以為若井鹿盧其為字從豆 豐之爲用有二 豆而卑此承蟬之豐也燕禮公奪兩五大 飲酒賃于解加于豐注豐所以承 豐與輝大射 一為承觶之豐 為承尊之 從膳 費

記注不言大者省文也射禮飲不勝者之豐則承願即五大一有豐注豐承尊器如豆而卑此承尊之豐即五大一有豐注豐承尊器如豆而卑此承尊之豐建豐形似豆卑而大大射儀勝尊兩甒在南有豐注 曲回など屋上り 之豐也 經釋 例 卷十一 MAL 十月十七日請歌 **\$** ∟